

CARNIVAL



7E EDITIE

27

DECEMBER

29

DECEMBER

28

30

ROCKET MAN
DE KOORDLOPER
STEILE WAND FINALE
Fakir Testa

tickets
10,-

tickets
10,-

HUYGENSPARK-CENTRUM DEN HAAG - 15:00U TOT 01:00U

have a
**ROYAL
WINTER**

**NATIONAL
TRUST**
MAURITSHUIS

TOT 6
JANUARI

**JACQUELINE
GOVAERT**
KONINKLIJKE
SCHOUWBURG

20
DECEMBER

**KINDER
KERSTFEEST**
KLOOSTERKERK

23
DECEMBER

**'VAARWEL 2018'
SJAAK BRAL**
DILIGENTIA

28 T/M 31
DECEMBER

Beleef de gezelligste wintermaanden in het Museumkwartier in Den Haag. Met veel historie, de mooiste musea, verrassende evenementen en theaters kun je hier overdag en 's avonds van alles beleven. Geniet samen met familie of vrienden van de bijzondere tentoonstellingen, kindervoorstellingen of een hilarische oudejaarsconference. Om de dag af te sluiten vind je hier de leukste café's en restaurants met wereldkeuken van formaat. **Have a royal winter!**

◆ The Winter
The City
The **Hague.**

ONTDEK HET PROGRAMMA OP [DENHAAG.COM/WINTER](https://denhaag.com/winter)

Beste Carnivale bezoeker



Fritz en Pauline Samen genietend. Foto: Kermis Geschiedenis Almanak

Voor u ligt editie 5 van de roemruchte Carnivale Courant. Ik vind Carnivale prachtig. Carnivale brengt artiesten uit alle windstreken bij elkaar en geeft ze een plek in het schitterende Huijgenspark in het centrum van de stad. Vorig jaar had ik de eer om de directeur van Carnivale, Fritz Parlando, voor het eerst te mogen ontmoeten. Hij is een begrip in de wereld van circus en kermis. Samen hebben we toen onder andere de bokstent en de Wall of Death bezocht. Henny Kroeze, die dit jaar met pensioen gaat, voert daar adembenemende capriolen uit met zijn motor.

Carnivale zou niet kunnen bestaan zonder de meer dan 100 vrijwilligers uit de stad. Met vaste krachten zoals Chuckie, Djurre en Eelco. Al deze mensen zorgen ervoor dat u als bezoeker van de Carnivale een mooie tijd kunt beleven. Het laatste grote Haagse feest van het jaar. De plek om uw vrienden en kennissen weer te ont-

moeten na de kerstdagen. Maar ook de plek waar plannen worden bedacht voor het nieuwe jaar. Carnivale maakt de dagen tussen kerst en de jaarwisseling tot iets bijzonders. Ik sluit mij daarom graag aan bij de woorden van Fritz Parlando: "Carnivale is magie, betovering en verwondering voor iedereen in Den Haag en ver daarbuiten..."

Geniet van de danseressen, de artiesten, het vuur en het grote spektakel. Wat mooi, dat dit kan in Den Haag. Waar we samen met iedereen de stad maken en genieten van al het moois dat Den Haag te bieden heeft. Heel veel plezier en een prachtig 2019 gewenst!

Pauline Krikke
Burgemeester

"The noblest art is that of making others happy"

P.T. Barnum



- NL DROWN THE CLOWN NL ZWEEFMOLEN
- NL WAARZEGGERSPLEIN NL BOKSRING
- NL KOP VAN JUT NL WALL OF DEATH
- NL SOUVENIRS NL VUURSHOW NL GERARD O
- NL KOORDLOPER NL BUIKDANSERESSEN
- NL CLUB EROTIQUE EXCENTRIQUE NL FAKIR
- NL BARBIER NL HISTORISCHE FOTOGRAAF
- NL DR PICKEN ELEKTRISCH KABINET
- NL DE MAGIE VAN CHEMIE NL ROCKET MAN
- NL CARNIVALE SCHILDER NL HOELA HOOP
- NL STERKSTE MAN NL BURLESQUE DAMES
- NL SCHIETTENT NL TOUWTJE TREKKEN
- NL CARNIVALE GEK NL LEVEND SPOOKHUIS



ROYAL
Christmas
FAIR
THE HAGUE

14 — 23
DECEMBER
2018

LANGE
VOORHOUT

WWW.ROYALCHRISTMASFAIR.NL


have a
ROYAL
WINTER

**KEES KNAAP
ZEEFDruk 2**



EST. 1978

TEXTIELDRUKKERS

WWW.KEESKNAAPZEEFDruk.NL

Scala wenst alle Carnivalegangers
een festival vol verbazing
en verwondering en een
gelukkig 2019

VARIÉTÉ AAN ZEE
SCALA
DEN HAAG



KOMT DAT ZIEN!



DE SCHONE KUNST VAN 'T LEVEN

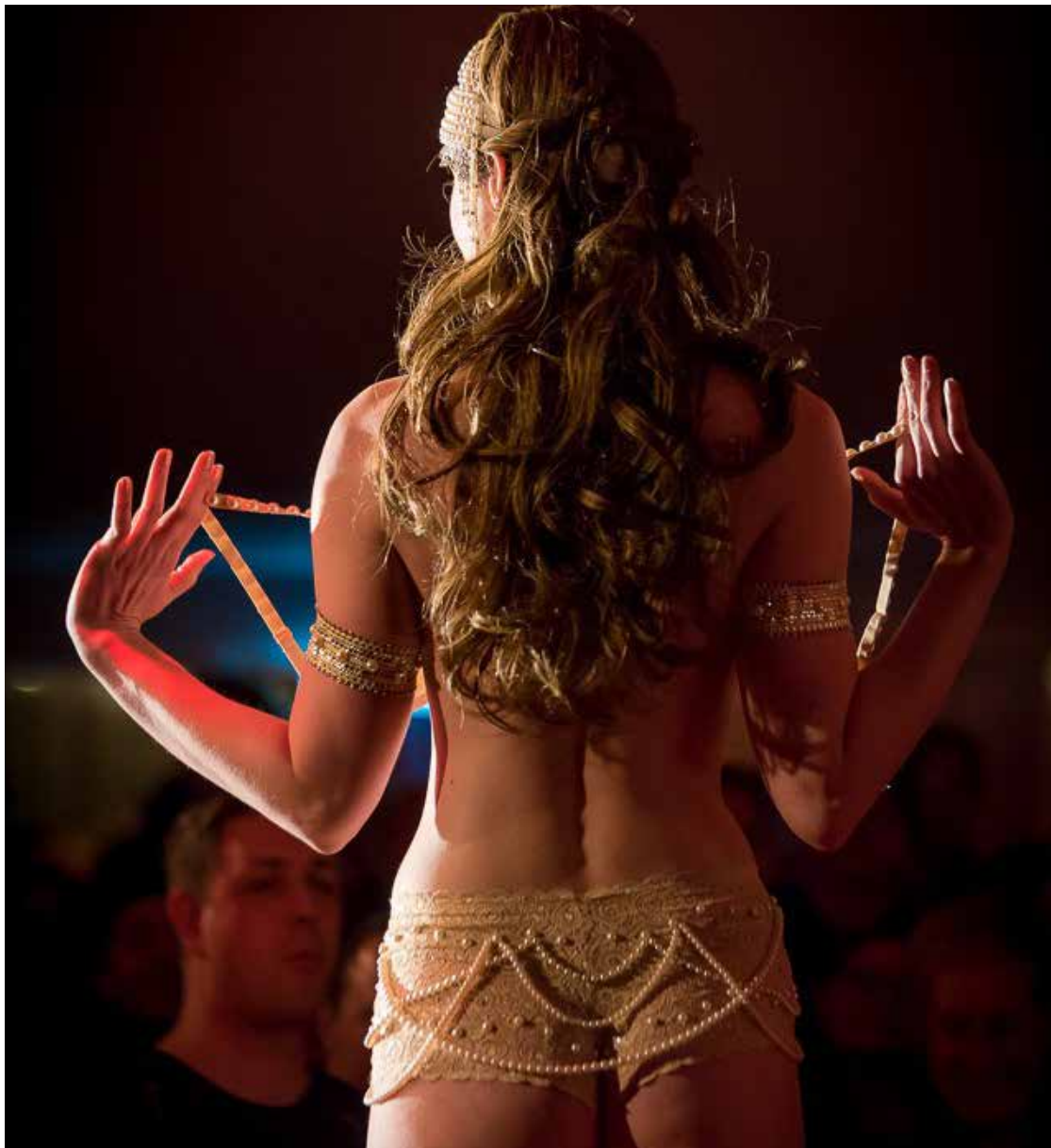


foto: Shoikan

De grootste griezel is er om je aan het lachen te maken/ burlesque dames die zonder angst de kunst van het leven beleven /nepnieuws van de cosmeticareclame/je lacht pas om een clown als hij de klos is en jij niet/rauw maakt juist aantrekkelijk.

door Fritz Parlando

Leven in een wereld van watjes, van angst. Natuurlijk moet je uitkijken bij het oversteken en vanzelfsprekend zijn er boeven en bandieten. Maar het grootste deel van de mensen om ons heen meent het goed, zo niet beter, dan wel best! De grootste griezel op de Carnivale is er uiteindelijk om je aan het lachen te maken. Dingen zijn niet zoals je denkt. Steek rustig je hoofd boven het maaiveld en je zult zien dat hij niet wordt afgemaaid.

Waarom moet alles mooier worden gemaakt dan het is. Onze kinderen zien de wereld

Echte borsten en billen

door de filters van Instagram. Mooi gepolijst, alles gaaf, smooth, voorgeprogrammeerd en wow. Niets mag meer aan het toeval worden overgelaten. Vrouwen met opgespoten lippen, billen en borsten, doen mannen en kinderen vergeten hoe mooi een lichaam echt kan zijn. Kijk naar de burlesque shows op de Carnivale.

Prachtige vrouwen met echte borsten en billen, waarop de vlekjes en putjes niet hoeven te worden weggewerkt. Vrouwen (en een enkele man) die zonder angst hun kunst van het leven laten zien. Die u laten meege-nieten. Waar uw kinderen best naar mogen kijken, want het is echt. Zoveel echter dan de film, Instagram, Youtube, Netflix of zelfs het journaal. Ze zien op TV en internet de gruwelijkste geweldsuitbarstingen, leeftijdgenootjes die sterven van de honger of gebukt gaan onder misbruik en mishandeling. Dat is óók echt, en wordt onge-censureerd op hun breintjes losgelaten. Zedenprekende toezichhouders doen hun best om leeftijdswaarschuwingen bij internet filmpjes te gaan brengen. Kinderen weten beter dan ouders hoe ze toegangsbeperkingen op de social media

Clowns zijn eigenlijk maar treurige types

Wij van de Carnivale vinden en weten dat rauw juist aantrekkelijk maakt. Je hoeft je niet anders voor te doen dan je bent. 'Een mens lijdt het meest aan het lijden dat hij vreest', scheef ooit een onbekende maar briljante dichter. Wees niet bang. Ook niet voor de clown die je allerlei verwensingen naar je hoofd slingert. Hij probeert je alleen maar op te fokken en als puntje bij paaltje komt is hij degen die bang is om door een welgerichte bal in het ijskoude water te vallen. Clowns zijn eigenlijk maar treurige types, die eerder op angstgevoelens inspelen dan rechtstreeks op de lachspieren. Want is het niet zo dat we altijd pas lachen als hij de klos is en niet wij?



foto: Rob Schippers



foto: Ruud Duk

moeten omzeilen. Sterker nog: je wijst ze de weg naar wat ze niet mogen zien.

Laat je niet bang maken om gek gevonden te worden. We weten allemaal dat cosmeticareclame ons de grootst mogelijke nep voorschotelt, maar toch blijkt het zin te

hebben om daar miljarden aan te besteden. Dat meneer Trump fake nieuws is: Melania die zo uit een cosmeticacommercial lijkt te zijn gestapt. Geef mij maar één burlesque dame die net een beetje te dik is of te dun en even geïrriteerd moet prutsen om het haakje van haar BH los te krijgen.

WALL OF DEATH ■ Henny Kroeze neemt afscheid op de Carnivale

Angst is er om overwonnen te worden. Dat doen we ook als we kijken naar The Wall of Death; als we zien hoe Henny Kroeze en zijn dochter Kim met ware doodsverachting op hun Indian motoren langs de steile wand razen, zijn we plaatsvervangend bang, maar die angst wordt overwonnen zodra de snelheidsduivels in volle vaart hun handen in de lucht steken en vrolijk lachend naar het publiek zwaaien.

“Ik ben nooit bang, nergens voor”, zegt Kim Kroeze. “Als ik dat wel was zou ik meteen ongelukken maken”. Zij heeft het volste vertrouwen in haar vader en de andere mensen van de crew, die het materiaal verzorgen. “De motoren gaan iedere dag mee naar huis. Mijn vader verzorgt en vertroetelt ze. Hij gaat er nog net niet mee naar bed. En wat betreft de show is het een kwestie van goede afspraken maken en volledig op elkaar kunnen rekenen. De steile wand wordt elk jaar gekeurd en van onder tot boven nagekeken en onderhouden. Het TUV keurmerk wordt ieder jaar vernieuwd.”

Slechte raadgever

Kim vertelt hoe de burgemeester van Nijmegen zijn angst niet kon overwinnen en een streep zette door het optreden van de Familie Kroeze tijdens de Vierdaagse. Angst was hier een

Hij gaat er nog net niet mee naar bed.

heel slechte raadgever omdat er aan het steile-wandracen voor het publiek geen enkel risico is verbonden. “Maar het was in de tijd dat die Monstertruck in Haaksbergen op het publiek was ingereden, dus de schrik zat er nog wel een beetje in.”

Laatste kunstje

Klopt het gerucht dat Vader Henny er mee gaat kappen en dat de Carnivale 2018 zijn laatste kunstje wordt? “Heel-aas ja. Wij hebben deze steile wand al 21 jaar en mijn vader is inmiddels bijna 67 en hij merkt aan zijn lichaam dat hij tekort begint te schieten. Dus

dat de tijd nu is gekomen om te gaan. En je kan je carrière niet beter afsluiten dan op de Carnivale. Dat is zo’n geweldig evenement! Wij voelen ons altijd zeer vereerd om daarbij te mogen horen.

Op 30 december geeft Pa zijn allerlaatste show, voor vrienden, familie, medewerkers (van nu en vroeger), relaties en noem maar op.

Twée nieuwe heupen en dan op wereldreis

Ook voor Kim zal het motorgeweld wegsterven. “Maar ik werk vijf dagen per week als meeting- en eventcoördinator (en een beetje als receptioniste) in een hotel op Texel. De steile wand doe ik alleen in de weekends en de vakantieperiodes.” Voor Kim en haar vader wordt het de afsluiting van een hectische maar hele leuke periode. Heeft Pa nog andere, nieuwe plannen? “Voorlopig gaat hij eerst in de revisie, met twee nieuwe heupen. En daarna ziet hij wel weer. Als hij zich dan weer goed en fit voelt wil hij misschien een wereldreis gaan maken op één van zijn Indian motoren. Daar heeft hij het vaak over en het zou me niet verbazen als hij dat ook gaat doen.

Emotionele boel

De Grande Finale op de Carnivale van Hennie Kroeze zal zoals alle voorgaande jaren weer een prachtige show



foto: Richard Mulder



worden. Kim is ervan overtuigd dat haar vader er alles in zal leggen wat hij heeft en ook zij zal het publiek voor de laatste keer doen huiveren, verbazen en lachen. “Op 30 december geeft Pa zijn allerlaatste show, voor vrienden, familie, medewerkers (van nu en vroeger), relaties en noem maar op. En uiteraard voor het Carnivale-publiek. Dat zal best wel een emotionele boel worden. Mijn tweelingzus komt ook. Zij rijdt

wel motor maar vindt dat steile wandgedoe en al dat publiek maar niks. Maar qua uiterlijk lijken we wél op elkaar. Als we ons hetzelfde kleden en ons haar hetzelfde doen, zien de mensen waar wij werken (zij werkt in hetzelfde hotel als ik) maar moeilijk het verschil.

Trots

Nogmaals, wij vinden het een grote eer dat wij ons afscheid

op de Carnivale mogen vieren. Het is nu de vierde keer dat wij hier mogen zijn. Een prachtig festijn, waar ik veel respect voor heb. Het is toch geweldig hoe je van een buurtfeest kunt uitgroeien tot een festival waar 15.000 mensen komen?! Alleen dat al is een wereld van magie. Het zal nog wel even pijn doen als ik me besef dat ik er geen onderdeel meer van kan uitmaken. Want heus: daar ben ik reuzetrots op!



DE OUDE MOL

OUDE MOLSTRAAT 61

- WERELDSE HAPJES •
- ELKE MAANDAG LIVE MUZIEK •

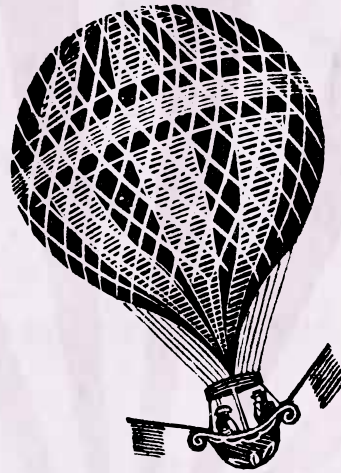
ALLE DAGEN GEOPEND VAN 17:00 TOT 01:00
 KEUKEN OPEN WOENSDAG T/M ZATERDAG
 VAN 18:00 TOT 22:00
 RESERVEREN: 070 345 16 23

Het Hoekpandje

OUDE MOLSTRAAT 13B

- BRUIN CAFÉ • DARTS • LIVE MUZIEK •

ALLE DAGEN GEOPEND VAN
 16:00 TOT 01:00
 070 365 85 56
 WWW.HETHOEKPANDJE.NL



IEDEREEN IS ELKE
 VRIJDAG EN ZATERDAG
 OPEN TOT 01:30



CAFÉ MOMFER DE MOL

OUDE MOLSTRAAT 19

- BORREL • DINER •
- GROOT ASSORTIMENT
 HOLLANDESE JENEVERS EN LIKEUREN •

ALLE DAGEN GEOPEND VAN 16:00 TOT 01:00
 ZATERDAG EN ZONDAG OPEN VANAF 15:00
 KEUKEN OPEN VAN 17:00 TOT 22:00
 RESERVEREN: 070 427 87 33
 WWW.CAFEMOMFER.NL

DE ONDERNEMERS VAN DE OUDE MOLSTRAAT IN HET HAAGSE HOFKWARTIER
 WENSEN IEDEREEN HEEL VEEL PLEZIER OP DE

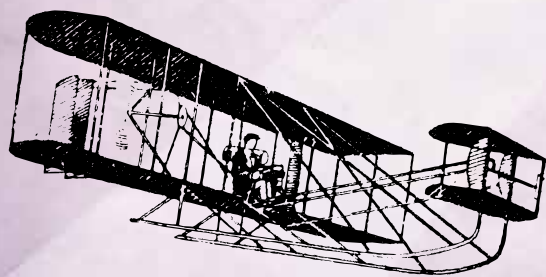
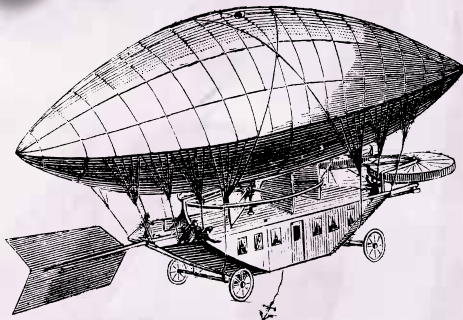
CARNIVALE

LE CAFÉ

OUDE MOLSTRAAT 26A

- CONFIT DE CANARD • ESCARGOTS • STEAK TARTARE •
- CHARCUTERIE • FROMAGES •

ALLE DAGEN GEOPEND VAN 17:00 TOT 01:00
 KEUKEN OPEN VAN 18:00 TOT 22:00
 RESERVEREN: 070 360 40 55
 WWW.FACEBOOK.COM/LECAFEDENHAAG

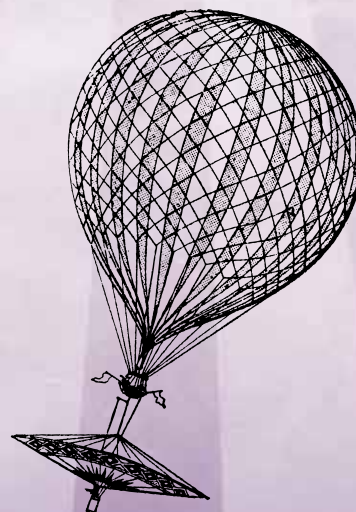


PROEFLOKAAL H't Gulle Gasthuys

OUDE MOLSTRAAT 20B

- HUISKAMERGEZELLICHEID
 MET EEN HISTORISCH KARAKTER •

ALLE DAGEN GEOPEND VAN 16:00 TOT 01:00
 ZATERDAG EN ZONDAG OPEN VANAF 15:00
 070 365 81 73



Huppel The Pub

OUDE MOLSTRAAT 21

- 150 SOORTEN WHISKEYS •
- 60 SMAKEN SPECIAALBIER •
- PARTIJEN EN WHISKEYPROEVERTIEN •

ALLE DAGEN GEOPEND VAN 16:00 TOT 01:00
 ZATERDAG EN ZONDAG OPEN VANAF 15:00
 070 360 91 13
 WWW.DEHUPPEL.NL

ANGST 'N SLECHTE RAADGEVER



Fakir Testa

De enige echte nog levende fakir uit de bergen rondom Barcelona. Speciaal voor de Carnivale door Fritz Parlando naar Den Haag gehaald. Om jullie te laten lachen, te verbazen en te verwonderen. Zijn oogkassen gebruikend als Ikea ophang systeem. Huiver waar hij de wetten van pijn uitschakelt, spot met de grenzen van het menselijk lichaam. Het kan nooit alleen maar concentratie zijn als hij zonder een krimp zijn lichaam doorboort, verbrandt of met blote voeten balanceert op het vlijmscherpe zwaard, waarop even daarvoor een

appel zich door zijn eigen gewicht in tweeën had gekliefd. Dat is betovering en verwondering tegelijk. Magie in zijn zuiverste vorm. Dan

Huiver waar hij de wetten van pijn uitschakelt

is het spijkerbed waarmee hij begint nog eigenlijk niets. Kijk en huiver als hij haken door zijn lichaam slaat waaraan hij zware gewichten laat bungelen. Fakir Testa is er alleen voor de sterksten onder de Carnivale-bezoekers.

Resistent voor vertrutting

De Carnivale is er om weerstand tegen de vertrutting te bieden; om resistentie op te bouwen. We mogen geen vuurwerk meer, niet te hard rijden, met fietshelmpjes op naar school, verjaardagskaarten buiten de klas uitdelen omdat andere kinderen zich achtergesteld kunnen voelen, het gaat maar door, we worden vatbaar voor elke bacterie, waar we vroeger vol mee zaten. We lachen waar we eigenlijk zouden moeten huilen. Om de Luizenmoeder, om Marian Zwagerman, zij schreef Het rubberen tegelparadijs. Commentaar overbodig. Het is natuurlijk altijd uitkijken geblazen; een ongeluk zit in een klein hoekje. Voorkomen lukt niet, uitkijken wel.

Oliver de Hoogloper

Oliver Zimmermann is een hoogloper, artiest op het slappe koord. Hij balanceert op het randje van de dood. Natuurlijk loopt het goed af. Dat hopen we tenminste. Hij speelt waarschijnlijk meer met onze angstgevoelens dan met zijn leven. Het is zijn dagelijks werk. Wij zien hem opeens heel imponerend boven ons. Een schaduw die in de spotlights over het terrein van de Carnivale lijkt te zweven. Oliver Zimmermann maakte naam als koordloper (op het slappe en het strakke koord) door zijn kunsten te vertonen tijdens grote evenementen in over de hele wereld. Van kerktorens tot wolkenkrabbers. Boven krioelende winkelcentra en



wereldsteden. Over afgronden en diepe ravijnen, Nu ook op de Carnivale, boven het Huijgenspark, boven de oh's en ah's van verwondering en de lichtjes van magie en betovering.

The Rocket man

Een echte Pulse raketmotor op het terrein van de Carnivale geeft de emotie van een echte lancering. Luister naar het aftellen van de moeder

van alle huidige raketmotoren: die van de in de tweede wereldoorlog door Werner Von Braun ontwikkelde V2. De vliegende bom die overigens ook model heeft gestaan voor 'Kuifjes Raket naar de Maan'. Altijd weer spannend om op de TV te zien; nu op de Carnivale alsof je er met je neus bovenop staat. Zo'n lancering is altijd weer je in angst en beven afvragen of het wel weer goed gaat. Terug naar 16 juli 1969. Ouderen herinneren zich de spanning en de angst voor het slagen van de eerste bemande maanmissie. Van het aftellen van de Saturnusraket op woensdag tot en met 'The Eagle has landed' op zondag. Onlangs nog zagen we de lancering van een bemande raket voor het ruimtestation ISS mislukken en de bemanning ternauwernood het vege lijf redden.



Kijk uit voor Exoten

Achter elke boom, elke tent en elke bocht op het Carnivale-terrein staat wel een exoot. Het is er vol mee! Vreemde vrouwen in exotische gewaden en mannen in rare pakken met priemende ogen. Zij lokken uw kinderen naar plekken waar ze niet zouden mogen komen. Naar de vuurvreters, want ze zouden het thuis eens na willen gaan doen; naar de koordloper, want voor je het weet hangt er een touw naar het zolderraam van de overburen; naar de Rocket man, want straks heeft uw nazaat uw auto klaargemaakt voor een maanexpeditie. Zij dwingen uw kinderen de tent in van het rariteitenkabinet, van de waarzegger of de grote tent, waar net een burlesque dame zich staat uit te kleden. De Exoten van de Carnivale zijn oa boksers, buikdanseressen, wetenschappers, muzikmakers, opgooi-knappen, clown Johnny, kaartjesknippers, acrobaten, jongleurs en andere verschijningen. Allemaal heten ze u welkom in hun zotte samenleving.

COLOR WORKS PRINTING

HANDELS-DRUKWERK
IN ELKE UITVOERING

NETTE UITVOERING
SCHERP CONCURREND
VLUGGE BEDIENING



Strooifolders
Verenigingsdrukwerk
Visitenkaarten
Briefhoofden
Geboortekaarten
Beeldmerken
Etc.

Geen order is ons te groot,
Geen order is ons te klein.



COLOR WORKS PRINTING

BINCKHORSTLN. 36 TEL. 3817702

UTS Abbink verhuist de Carnivale van land naar land...

UTS ABBINK
DEN HAAG



telefoon 070 336 7300 - www.utsabbink.nl



MINIGIGS

your partner for Carnivale



All-labels vintage en tweedehands kleding

Stationsweg 55
2515 BJ Den Haag
Telefoon 06 45 580 678
willeke@all-labels.nl
www.all-labels.nl

*The place to find all information you
need about coffee and a shop that
puts a smile on every Barista's face...*



SPECIALTYCOFFEE.NL

MUZIEK UIT HET HART

High-Energy-Blends van vintage en modern. Het zinderende geluid trekt je van je stoel!



Streetbeat Empire

The Streetbeat Empire doet je van angst om te dansen vergeten. Met hun gevaarlijk scherpe akoestische sound word je heen en weer geslingerd tussen de vier windrichtingen. Drums, sousafoon, gitaar, melodica, saxofoon en voodoo-vocals vormen een aanstekelijk brouwsel. www.thestreetbeatempire.com

Reminder



Een band van nu met de sound van toen, Reminder brengt de Amerikaanse folklore tot leven met een repertoire aan eigen nummers en een flinke dosis energie.

Tess et les Moutons Magnifiques

Tess et les Moutons zijn geïnspireerd door onverstaanbare eerste vakantie-liefdes aan de Côte d'Azur. Door de zwele smaak van Merlot en de geur van crêpes Nutella. Door Bouquinis-



tes langs de Seine en de nostalgische klanken van een accordeonist op Pont Neuf. Maar vooral door de passie en de overgave waarmee ook grootheden als Brel, Barbara, Gainsbourg, Piaf en Aznavour de wereld kennis lieten maken met Franstalige muziek. www.tessetlesmoutons.nl

The Small Time Crooks



De muziek van The Small Time Crooks is een high-energy-blend van vintage en modern. Elementen van hot jazz, rhythm & blues, tin pan alley en western swing. Meerstemmige vocalen doen ons teruggedromen naar

de 20-er en 30-er acts zoals de Mills Brothers. www.smalltimecrooks.nl

Feather and the White



“Ruige riffs, slavendrijvende beats en vocalen ergens tussen Jim Morrison en Tom Waits; een duo die voldoende in huis heeft om elke zaal plat te spelen.” - 3voor12 A'dam www.featherandthewhite.com

The Balcony Players



De Balcony Players is een energieke, nomadische folklore band die er trots op is dat ze mensen over de hele wereld blij maken, ze laten dansen! Dit internationale samenraapsel heeft z'n roots in Nederland, België, Peru en New Orleans. Hun muziek combineert al deze culturen met sounds uit de Joodse en Gypsy volksmuziek. Het zinderende geluid trekt je van je stoel en dompelt je onder in alle kleuren van hun muziek. www.balconyplayers.com

Samira's Blues



Samira's Blues is een blend van magnetiserende, spirituele sounds door Samira Dainan met Arabische, Berberse en Afrikaanse roots. Samira volgt het nomadische pad van haar voorouders door te leven in de Marokkaanse woestijn, door te dwalen in het Atlasgebergte op zoek naar oorspronkelijke ceremonies en zich onder te dompelen in de eeuwenoude tradities en sferen. Terug in Amsterdam richt ze zich dan helemaal op

het componeren van nieuwe muziek samen met haar gitarist Bas Gaaker. www.samirasblues.com

Merel Sophie



Een gouden stem, een innemende persoonlijkheid, met een vanzelfsprekende souplesse. Een bron van kracht en warmte, dat is Merel Sophie op het podium. Ze brengt een mix van Americana, Roots en Jazz. Klinkt als? Bonnie Raitt, Carole King, Eva Cassidy. www.merelsophie.nl

Crimson Inc.



Vijfkoppige Haags-Utrechtse americanaband met wortels in de folk en country. Van opzweepende meestampers tot tearjerkende country ballads, allemaal recht uit het hart. Crimson Inc. speelde eerder op Ramblin Roots Festival, opende voor Bob Wayne en Parker Millsap in Paradiso. <http://crimson-inc.nl>

Suzy V

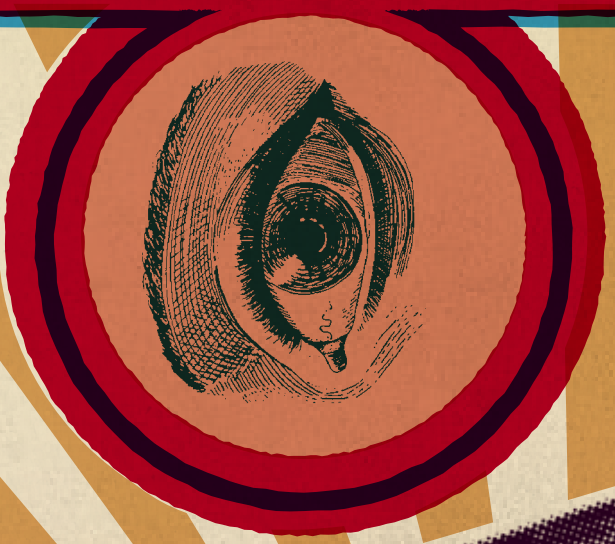


Suzy V is een Nederlands/Siciliaanse singer-songwriter, opgegroeid in Amsterdam. Bijgestaan door haar docente Caro Emerald wist ze al op jonge leeftijd dat ze van muziek haar leven wilde maken. Het afgelopen jaar heeft ze samen met Wieger Hoogendorp keihard gewerkt aan haar debuutalbum: 'Sound of the Sea'. www.suzy-v.com



GRANDEVALS

7E EDITIE

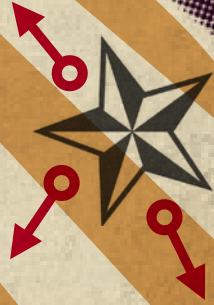


WAGIE

27

DECEMBER

28



29

DECEMBER

30



MAAIL,

BETOVERING EN VERWONDERING

ONLINE TICKETS

WWW.CARNIVALE.NL

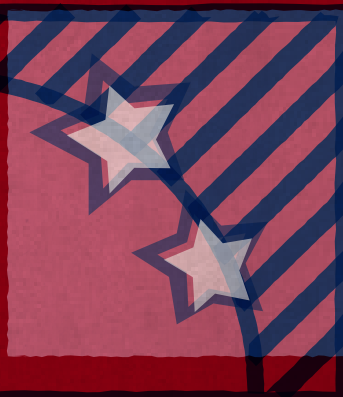
HUYGENSPARK DEN HAAG - 15:00U TOT 01:00U



Den Haag



Fonds 1818



Tickets Online

WWW.CARNIVALE.NL

Voorkom wachtrijen en bestel gelijk je tickets (non refundable)

Houd het weekend voor de kerst de website in de gaten... 25% korting!

- Dagticket (regulier vanaf 13 jr.) €10,-
- Dagticket (kinderkaartje van 4 t/m 12 jr.) €5,-
- Kinderen tot en met 3 jaar gratis
- Passepartout €30,- of €15,-
- Dagkaart gezin 2 volwassenen/2 kinderen 4 t/m 12 jr. €25,-

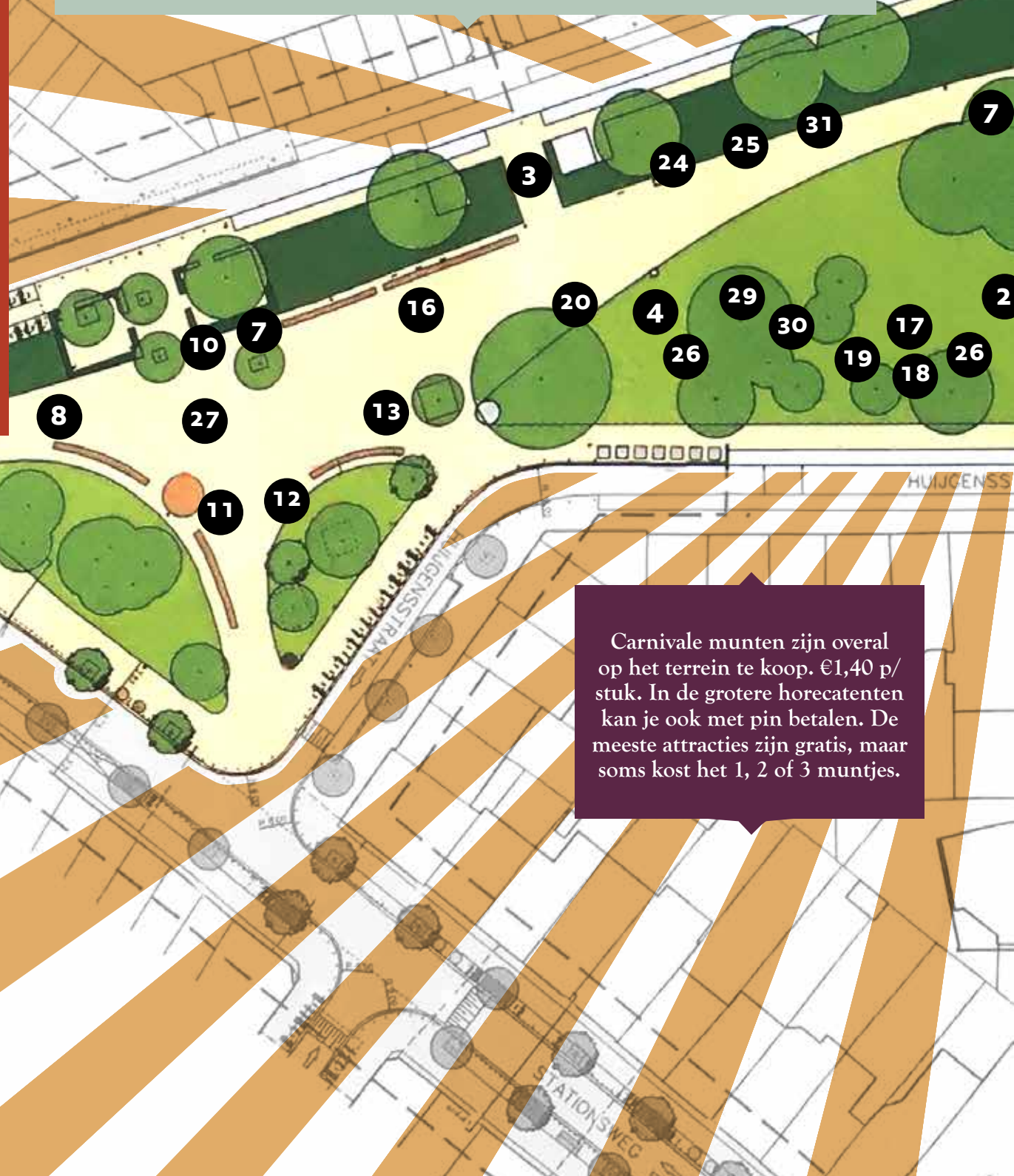
Openingstijden kassa aan de Stationsweg:
14:30u - 00:30u

Op het Carnivaleterrein betaal je met Carni's a €1,40. Ook online kun je alvast inkopen!

Veel is gratis, maar er zijn een paar attracties waar je met Carni's betaalt. Deze zijn overal op het terrein te verkrijgen, maar in de grotere horecatenten kan je ook met pin betalen.

Huisregels Carnivale

- ☞ Wees lief voor elkaar dus geen ruzie, racisme en ander hinderlijk gedrag;
- ☞ De organisatie behoudt zich het recht voor om eventueel in tassen en of rugzakken te kijken. Bij weigering kunt u van het terrein verwijderd worden;
- ☞ Aan jongeren onder de 18 wordt geen drank verkocht. Op verzoek is legitimatie verplicht;
- ☞ Drugs, vuurwerk, wapens, glas, blik zijn verboden op het terrein;
- ☞ Meegebrachte etenswaren en drank zijn niet toegestaan op het terrein;
- ☞ Flyeren en/of anderszins reclame maken is niet toegestaan;
- ☞ Volg altijd de aanwijzingen van het personeel op;
- ☞ Huisdieren zijn niet toegestaan;
- ☞ Organisatie is niet aansprakelijk voor persoonlijke en/of materiële schade;
- ☞ Pas op voor gladheid, drempels, opstapjes in het donker.



Carnivale munten zijn overal op het terrein te koop. €1,40 p/stuk. In de grotere horecatenten kan je ook met pin betalen. De meeste attracties zijn gratis, maar soms kost het 1, 2 of 3 muntjes.

CARNIVALE



- 1 DROWN THE CLOWN
- 2 ETEN EN DRINKEN
- 3 TOILETTEN
- 4 BOKSRING
- 5 WAARZEGGERSPLEIN
- 6 ZWEEFMOLEN
- 7 CARNI'S
- 8 ENTREE
- 9 STATIONSWEG
- 10 KOP VAN JUT
- 11 ETEN EN DRINKEN

- 12 SOUVENIRS
- 13 WALL OF DEATH
- 14 EHBO
- 15 VUURSHOW
- 16 KOORDLOPER
- 17 FAKIR
- 18 BUIKDANSERESSEN
- 19 CLUB EROTIQUE EXCENTRIQUE
- 20 BARBIER
- 21 HISTORISCHE FOTOGRAAF
- 22 DR. PICKEN ELEKTRISCH KABINET

- 23 DE MAGIE VAN CHEMIE
- 24 CARNIVALE SCHILDER
- 25 STERKSTE MAN
- 26 MUZIEK
- 27 HOELA HOOP
- 28 BURLESQUE DAMES
- 29 SCHIETTENT
- 30 TOUWTJE TREKKEN
- 31 CARNIVALE GEK
- 32 LEVEND SPOOKHUIS
- 33 ROCKET MAN

Met trots voor u gebrouwen
Geen 18, geen alcohol



BLIJF PROEVEN OP CARNIVALE 2018



Dancing around the xmas tree

Silent Disco

Ma 24 December 2018
van 20.30 tot 23.30
Entree 10,-
inclusief een glas Glühwein

Grote Markt
Den Haag

ALWAYS FRESH, ALWAYS HOT

BEST COFFEE IN TOWN

7 DAYS A WEEK



PARKWEG 56 - VOORBURG

[f](#) [@](#)



Bewonder Carnivale eens vanaf 135 meter hoogte.

THE PENTHOUSE

restaurant · sky bar · business suites

thepenthouse.nl

Ode aan het varken

10 december tot 7 januari

Uniek kunstwerk van Jantien Mook van 10 december tot 7 januari in Den Haag. Ter ere van het varken. Dit dier en miljoenen andere dieren leven in de Europese vee-industrie nog altijd in kooien. Dat kan en moet anders!

Teken het Burgerinitiatief tegen het houden van dieren in kooien. Scan de QR-code of ga naar [▶ worldanimalprotection.nl](https://worldanimalprotection.nl)



Ga naar de website en ontdek waar het varken staat.



Evelien de Rooter



Afscheid nemen van een overleden dierbare kan op vele manieren. Samen met nabestaanden geef ik vorm aan de uitvaart. Door goed naar u te luisteren, de tijd te nemen, rust en ruimte te creëren. Zodat u met aandacht keuzes kunt maken.

Door te verbinden, creëren we samen een betekenisvol afscheid waarin leven en liefde samenkomen, een blijvende en waardevolle herinnering.

Huijgensstraat 24 - 2515 BE Den Haag

T 070 220 8515 (dag & nacht bereikbaar)

E evelien@stillekrachtuitvaartbegeleiding.nl

W stillekrachtuitvaartbegeleiding.nl



BLIJF IN DE ROES EN DROOM WEG IN EEN VAN DEZE HEERLIJKE HOTELS

Hoe heerlijk lijkt het je om de roes van de Carnivale nog even vast te houden en heerlijk te genieten van een van de vier AccorHotels in het centrum van Den Haag?

Dat kan! En nog met een fikse korting ook!
Lever de coupon hieronder in bij een van de vier deelnemende hotels en krijg **10% korting**.
Droom zacht!

COUPON - 10% KORTING

Maak uw reservering bij AccorHotels.com. Op vertoon van deze coupon in combinatie met het reserveringsnummer wordt de korting op de kamerprijs verrekend. De coupon is alleen te gebruiken op de dagen van de Carnivale (27, 28, 29, 30 december).

Deelnemende hotels:

Novotel Den Haag City Centre
Novotel Suites Den Haag City Centre
Mercure Hotel Den Haag Central
ibis Den Haag City Centre



De Carnivale bedankt:



Fonds 1818



Rabobank



Partners: MIM Department - Marketing in Motion, Royal Christmasfair, Marketing Haagse Binnenstad,
The Hague Marketing Bureau, Stichting de Ooievaart

De Carnivale zoekt altijd enthousiaste partners, mail naar info@carnivale.nl

have a
**ROYAL
WINTER**

TINK

AMAZING SHOP WINDOWS THE HAGUE



LOOP DE ROUTE EN STEM OP
DE MOOIESTE ETALAGE VAN
BINNENSTAD DEN HAAG!

WALK THE ROUTE AND VOTE FOR THE
MOST BEAUTIFUL SHOP WINDOW
OF THE HAGUE CITY CENTRE!

8-25 DECEMBER 2018
TINKTHEHAGUE.COM

**binnenstad
den haag**
binnenstaddenhaag.com

Royal Winter Shopping

Speciale winteropeningstijden in Binnenstad Den Haag, lekker lang winkelen in de gezellige Binnenstad! In de maand december zijn op veel dagen de winkels tot laat open:

Zaterdag 15 december	10.00 - 20.00 uur
Zondag 16 december	11.00 - 19.00 uur
Maandag 17 t/m woensdag 19 dec	10.00 - 21.00 uur
Donderdag 20 december	10.00 - 22.00 uur
Vrijdag 21 december	10.00 - 21.00 uur
Zaterdag 22 december	10.00 - 21.00 uur
Zondag 23 december	11.00 - 19.00 uur
Dinsdag 25 december, 1 ^e kerstdag	gesloten
Woensdag 26 december, 2 ^e kerstdag,	11.00 - 19.00 uur
Maandag 31 december, oudejaarsdag	11.00 - 18.00 uur
Dinsdag 1 januari, nieuwjaarsdag	12.00 - 18.00 uur

Elke donderdag koopavond open tot 21.00 uur

Dit zijn de winteropeningstijden van de warenhuizen.
Wilt u zeker weten of de winkel van uw keuze open is,
raadplaag dan desbetreffende website.



Royal Christmas Fair Food Market in de Grote Marktstraat

Foodtrucks en winters entertainment

Zaterdag 15 & zondag 16 december	tot 18.00 uur
Donderdag 20 t/m zondag 23 december	tot 21.00 uur

VERGADEREN OF FEESTEN

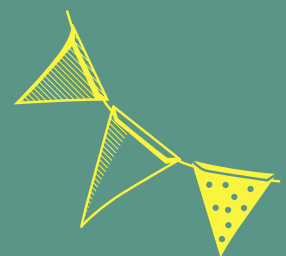
BIJ STAYOKAY DEN HAAG!

Maar dat is niet het enige...

Bij ons kun je ook uitstekend terecht voor een borrel, een heerlijke maaltijd en natuurlijk om een nachtje te slapen.

Zien we je snel?

Check stayokay.com/denhaag of kom langs in het hostel!



STAYOKAY DEN HAAG
Scheepmakersstraat 27
2515 VA Den Haag
070-3157888
denhaag@stayokay.com

stayokay

LEKKER ETEN EN DRINKEN

Cocktails op het Groenewegje

In het vroegere restaurant M, zit nu cocktailbar The Court. Met eigenaar Francesco en bartender Khaled - samen hebben ze 27 jaar ervaring met het shaken van cocktails, ze laten je de meest buitenissige smaken proeven, van Grana Padano velvet tot Sardijnse gin. The Court staat ook op de Carnivale.

Een elegante cocktailbar

Francesco kwam hier voor de liefde. In Sardinië was hij boekhouder op een kantoor, vertelt hij met een misprijzende blik. In Nederland wilde hij iets doen waar hij een goed gevoel bij had en vrolijk van werd. Zijn droom, nu uitgekomen, was een elegante cocktailbar. Hij leerde het vak van de beste bartenders ter wereld.

Mango chutney en kamille

Proeverijen hier zijn spectaculair! Van de Popcorn infused (geen grap) tot de Artikel 5 (met als bijzonder ingrediënt mango chutney) en de Artikel 1 (usuary law) met als ingrediënten basilicumblad, pijnboompitlikeur, grana padano velvet (tezamen inderdaad de ingrediënten van pesto) met oer-Hollandse jenever. Dit lichtgroene drankje in een mooie bokaal geserveerd is dus superlekker! Het schuim ruikt dus naar grana padano, maar je proeft dat niet! Een soort trompe-de-nez. Waanzinnig!

Ook de Japanse koffiemachine; een soort scheikundig apparaat, waarin de drank van dienst wordt verhit en via sinaasappel, honing en kamille al borrelend naar een volgende glazen bol wordt geleid, is heel bijzonder. Voor een echte Carnivaleske bizarre en oorspronkelijke ervaring maakt Francesco een andere wintercocktail gemaakt met vlammen, vuur en Sardijnse gin.

Meer informatie: www.cocktailbarthecourt.com of volg The Court op Facebook en Instagram



U betaalt met de Carnivalemuntjes (€1,40) die op verschillende punten op het terrein te koop zijn, maar in de grotere horeca tenten kunt u ook met pin betalen.



Oerhollands

We maken weer Hollandse stamp-potten volgens grootmoeders recept met heerlijke ballen uit de jus en rookworsten van de ambachtelijke slager.

Voor de vega en vegans hebben we uiteraard ook een aantal gerechten op de kaart staan. Zoals de peen en ui stamp en tomatensoep. De vegetarische slager verzorgt ook een lekkere bal bij de stampen en uiteraard hebben we ook onze overheerlijke erwtensoep weer klaargemaakt voor de Carnivale. Voor de kinderen en voor degene die na zo'n heerlijke winterse maaltijd nog trek hebben, bakken we een lekkere pannenkoek met stroop en suiker!



Gypsytent

Dit jaar in de Gypsytent te verantwoord worden per ongeluk gevangen vis en plaagdieren naast diervriendelijke en plantaardigere gerechten. Vooral van Neerlandse bodem en werelds gekruid.



My Little Ponyburger

Dikke Patatten

Smouteballen

Schipholganzen

Stampot met Worst

Gluhwhein

Brand biertjes

SOCIAAL & DIGITAAL



POPULAIRE BERICHTEN #carnivaledenhaag



72 vind-ik-leuks
simona_ula #vuurshow #carnivale #carnivaledenhaag #carnivale2017 #vuurige verhalen #fire dance #firehoop... meer
Alle 4 reacties bekijken
5 JANUARIË - VERTALING BEKIJKEN

Carnivale Den Haag
Her Johnny...
Wie zóhrt...
Wat is de schijnvaste opmerking die je hebt horen maken? Tijd voor rivancher! Vandaag kan het nog.



carnivale.nl
The Hague, Netherlands



romansebastian en 39 anderen vinden dit leuk
carnivale.nl Only for the insiders:)



suzanne_pening en 45 anderen vinden dit leuk
carnivale.nl Shooting Gallery at Carnivale. #shootingrange #fair#carnival



39 vind-ik-leuks
jamespetermeier Portrait 3 from Carnivale 2017: De Stokers. I can't wait for Carnivale 2018... meer
aledarriulat Cool



nielsvoeten en 71 anderen vinden dit leuk
carnivale.nl Het Gouden Zweef team. Harde werkers om u de vlucht te geven. Hoger dan alle anderen... u vraagt zij draaien... hoo.



Imposante stalen wand-attractie 'Wall of Death' verlaat Nederland



nielsvoeten en 52 anderen vinden dit leuk
carnivale.nl Hij zal er weer zijn. @drownthecrown.nl Fuckers.....



suzanne_pening en 77 anderen vinden dit leuk
carnivale.nl Magie Betovering en verwondering. Carnivale 2017. #burlesque #sideshow#fair#elegance#



jurriaanvanderwaard en 54 anderen vinden dit leuk
carnivale.nl Carnivale is passie. Passie voor het leven. Vuur.
29 NOVEMBER



Tickets Online

WWW.CARNIVALE.NL

Voorkom wachtrijen en bestel gelijk je tickets (non refundable)

Houd het weekend voor de kerst de website in de gaten... 25% korting!

- Dagticket (regulier vanaf 13 jr.) €10,-
- Dagticket (kinderkaartje van 4 t/m 12 jr.) €5,-
- Kinderen tot en met 3 jaar gratis
- Paspartout €30,- of €15,-
- Dagkaart gezin 2 volwassenen/2 kinderen 4 t/m 12 jr. €25,-

Openingstijden kassa aan de Stationsweg: 14:30u - 00:30u

Op het Carnivaleterrein betaal je met Carni's a €1,40. Ook online kun je alvast inkopen!

Veel is gratis, maar er zijn een paar attracties waar je met Carni's betaalt. Deze zijn overal op het terrein te verkrijgen, maar in de grotere horecatenten kan je ook met pin betalen.

Carnivale Den Haag
Gepubliceerd door Joris Hartenaar (75 · 29 november om 13:03 ·)

Ook deze editie presenteren wij u in de sensationeel spannende avonden een aantal adembenemende Burlesque artiesten! Voor degenen die nog niet bekend zijn met deze acts: Burlesque is een soort 'verantwoorde striptease' met een vette knipoog. Humor en spot voeren de boventoon. Zoals een van onze toppers het omschrijft: "We plesen over maatschappelijke kwesties, drijven de spot met onszelf, man/vrouw relaties en u... de kijker!" En bovenal is het een ode aan de mens, in alle vormen en maten! Echte Burlesque feestjes zijn zeldzaam maar bij Carnivale is het elke avond een verleidelijk verrassend FEEST met hoofdletters!



ZIJ MAKEN HET!

Nieuwe vlagvoerders aan het roer van de Carnivale

Afgelopen jaar heeft de Carnivale afscheid genomen van onze voorzitter Peggy van Eck. Peggy heeft de Carnivale met liefde en kracht gestuurd. Fritz wil haar hier zeer voor danken. Dit jaar gaat de Carnivale van start met een nieuw bestuur; met lieden die weten hoe de cultuur- en festivalwereld in elkaar zit; hoe de hazen lopen; waar de klepel hangt; van de hoed en de rand en die niets liever doen dan samen met ons de puntjes op de i te zetten. We stellen ze graag aan u voor en vroegen ze wat hen beweegt om zich bij de Carnivale karavaan aan te sluiten.

Marjolein de Jong

Onze nieuwe voorzitter woont sinds 1999 in het Haagse Statenkwartier. Besturen is haar tweede natuur waarin ze zich van 2002-2015 als lid van de Haagse gemeenteraad (waarvan vier jaar als wethouder Cultuur, Binnenstad en Internationale Organisaties.) heeft kunnen uitleven. Bij haar afscheid zei Burgemeester van Aartsen dat Den Haag onder haar leiding de tweede toeristenstad

Colofon

Concept en realisatie:

Anne van der Zwaard en Joris Hentenaar

Productie: Monique van Eck van der Sluis,

Alec Martel en Walter Thomson

Ontwerp en decor: Reinier Hamel

Programmering: Joris Hentenaar en Suzanne Penning

Programmering muziek: Lucy Zuiderwijk

Online strategie: Rhodi Kläring

Vrijwilligerscoördinator: Annemarie de

Bruijn en Pien Poelman

Communicatie: Anne van der Zwaard

Teksten krant: Dick van der Zwaard

Fotografie: Wil Looijestein, Rob Schippers,

Shoihan's Photography, Richard Mulder,

Piet Gispén, Ray Hartman, James

Petermeier en Ruud Duk

Horeca: Ronald Snel, MKD catering en

Conan

Waardestromen: Ben Poelman en Marlies de Waard

En ook Chris, Roel, Dennis, Mischa, Nick, Jo, Joyce, Deena en Aad zijn onmisbaar in onze organisatie!

Stichting

Voorzitter: Marjolein de Jong

Secretaris: Lobke Zandstra

Penningmeester: Alec Martel

Correspondentie

info@carnivale.nl



van Nederland is geworden, en roemde hij haar eigenschap tot relativeren en het scheppen van een ontspannen sfeer. "Carnivale is al jarenlang een begrip in Den Haag. Ik ben er diverse keren geweest als bezoeker. Op een mooie locatie midden in het Centrum kom je terecht in een bijzondere, bijna ouderwetse beleving. Want dat is het, een beleving. Je wordt ondergedompeld als in een feestelijk uitje, met bijzondere optredens en fijn eten. Bovenal een prettige sfeer. Kortom, een feestje voor de bezoeker én voor de deelnemers. De Carnivale is een festival dat echt bij Den Haag past. De Internationale stad van Vrede en Recht verwelkomt mensen van alle windrichtingen met allerlei achtergronden. De Carnivale is daar een sprekend voorbeeld van, kortom een juweeltje!

Lobke Zandstra

Onze nieuwe secretaris woont ruim tien jaar in de Stationsbuurt. Ze zat 12 jaar in de Haagse gemeenteraad en geniet van het film- en theateraanbod in de stad. In het bestuur van Carnivale verzorgt ze de verslagen en brengt ze haar bestuurservaring mee in pittige vraagstukken. "De Carnivale is een mooi festival in de Stationsbuurt waar niet alles is wat het lijkt, waar je je kunt verwonderen en waar je gezellig wat kunt drinken buiten bij een vuurtje of binnen aan tafel. Het doet je stilstaan bij de wonderen van vroeger en leert je de oude theaterambachten waarderen. Kom vooral zelf kijken!" Ze woont nu ruim tien jaar in deze buurt en geniet van alle festiviteiten en evenementen in de hele stad. "Het is extra leuk dat Carnivale in mijn eigen wijk plaatsvindt. En dat de hele stad nu bij ons welkom is. Het park en de Stationsweg zijn net opgeknapt: dus extra reden om mee te komen maken hoe mooi het in de Stationsbuurt is." Waarom kiest de Carnivale-karavaan, van alle grote steden, steeds alleen Den Haag uit om zijn tenten op te slaan? "Wat een vraag! Hier wonen natuurlijk de leukste mensen!"

Alec Martel

Onze penningmeester is producer van artistieke evenementen en voorstellingen. In het Haagse is hij onder meer uitvoerend producent bij Stichting Scala Variété aan Zee. Alleen al zijn uitspraak 'als je doet wat je altijd deed, krijg je wat je altijd kreeg' maakt hem geknipt als penningmeester van de

Onze vrijwilligers zijn de beste!

"Daar ben ik nog het meest trots op," glimt Anne van der Zwaard. Natuurlijk is ze als een pauze zo trots op het programma - dat wederom als een huis staat - maar de belangeloze inzet en deelname van een leger aan vrijwilligers aan het welslagen van Carnivale, dát



maakt haar pas echt blij. "Dat de hele buurt jaar in jaar uit meedoet is fantastisch." Maandagavond had ze de eerste bijeenkomst met 'haar' ploeg. Bijna tachtig man op dit kluitje samengepakt," wijst ze naar Café De Overkant vanuit het PvdA-honk van de afdeling Den Haag, waar tijdelijk de headquarters van Carnivale gevestigd zijn. "Straks zijn dat er wel zo'n honderdtachtig!"



Onze 'BIG-4, plussers to the MAX':
Djurre, Chuck, Victor en Eelco.

Carnivale. Hij voelt zich als een vis in het water tussen de artiesten, burgers en rare kwibussen die hebben en houden inzetten om de Carnivale tot een succes te maken. Ook financieel. Want hij houdt ondanks zijn artistieke invalshoek van heldere communicatie, duidelijke afspraken, tijdige betaling en geen problemen met de fiscus. "De Carnivale, de kermis van weleer, is het voorportaal van het circus en het variététheater. Uit de tijd dat cultuur gewoon vermaak was, niet helemaal uitgesplitst in disciplines. Alles bij elkaar en welke kant je ook opkijkt, altijd wel iets om je over te verbazen of te verwonderen. Voor jong en oud. Wat Carnivale zo bijzonder maakt, is dat het een winterfestival is. Dat maakt het nog knusser en gezelliger dan al dat vertier in de zomer. Met zoveel betrokken artiesten, leveranciers en medewerkers is het wel van belang dat de geldstromen overzichtelijk blijven, dus sta ik directeur Fritz Parlando graag bij als penningmeester."

De redactie van uw Carnivale Courant heeft er alle vertrouwen in dat deze drie bestuurders onze Carnivale-karavaan langs hoge pieken naar vruchtbare gronden en grazige weiden kunnen en zullen leiden.

**STERKE VROUWEN
IN DE MODE**

**FEMMES
FATALES**

**GEMEENTE
MUSEUM
DEN HAAG**